Урок русского языка и литературы в 8 классе

Мандиева Алмагуль Мауытказовна,*учитель русского языка и литературы СОШ имени С.Бегалина с.Кайнар г.Семей Абайской области*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел: Мир труда Урок: 30 Труд и творчество** | | | | |
| **Класс 8** | **Кол-во присутствующих:** | | **Кол-во отсутствующих:** | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке:** | 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);  8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;  8.4.7.1 – выделять главные члены в предложениях, определять простые глагольные сказуемые. | | | |
| **Цель урока** | **Все учащиеся смогут:** ответить на вопросы; объяснить значения слов; определить тему и основную мысль текста; называть слова одним словом или сочетанием; находить в предложении сказуемое и записывать их | | | |
| **Большинство учащихся будут уметь:**  Формулировать свое мнение по прочитанному тексту; подготовить дискуссию по заданным темам | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** Рассказать, используя таблицу, о выражении главных членов предложения;  определять, чем могут быть выражены сказуемые и каковы их грамматические значения | | | |
| **Языковая цель** | **Ключевые слова и фразы:** ремеслó, ремéсленник, творчество, мастер, мое увлечение | | | |
| Используемый язык для диалога/письма на уроке: русский.  Учащиеся могут строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи | | | |
| **Вопросы для обсуждения:** Что такое труд? Что такое творчество? Что мы узнаем о сказуемых? | | | |
| **Предыдущее обучение:** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на  восприятие и оценку аудиоматериалов, на анализ текста, на фор- мирование грамотности речи. | | | |
|  | | | | |
| **ПЛАН УРОКА** | | | | |
| **Планируемое время и этапы** | **Запланированная деятельность** | | | **Ресурсы** |
| **0-2 мин**  **НАЧАЛО урока**  **СЕРЕДИНА**  **30 мин** | I. Организационный момент. Создание коллабора-тивной среды.  **«Круг радости»**  Прижмите ладошки друг друга. Передайте тепло друг другу. Пожелайте добра и успеха друг другу.  (Ученики собираются в круг, произносят пожелания друг другу)  **Актуализация знаний.**  Учитель предлагает узнать, какое предложение зашифровано.  ТУРДИЧЕСТВОТВОР (Слайд №1)  **(Деятельность учащихся)** Прогнозирование учащимися темы урока. Как звучат на родном и английском языках слова *труд* и *творчество*?  ***На прошлом уроке мы начали изучение такого вида деятельности человека как труд. Сейчас нам необходимо вспомнить основные моменты, связанные с данной темой.***  1.Что такое труд?  2.Какие виды труда существуют?  3.Что такое творчество? **«Ассоциативный куст»** Запишите вокруг ключевого слова ***творчество*** все возможные ассоциации.  *Творчество – это создание новых по замыслу культурных, материальных ценностей.* (Слайд №2)  http://eztea.ru/wp-content/uploads/2017/01/Image-5-3.png  4.Почему важно связывать между собой труд и творчество?  5. Кто такие мастера и ремесленники? *Ремесло – это деятельность человека по производству различных важных и нужных предметов. Быть ремесленником – значит заниматься каким-то ремеслом.* *Ремесленником называют человека, владеющего ремеслом.*  *Мастер – человек, достигший высокого мастерства (искусства) в своём деле. Он вкладывает в свой труд смекалку, творчество, делает уникальные предметы.*  **III. Изучение нового материала**  **Работа в группах.**   |  |  | | --- | --- | | I группа | II группа | | Упр. 1. Прочитайте. Согласны ли вы со следующими утверждениями. Выскажите свое мнение. На основе вопросов подготовьте дискуссию. | | | 1.Любой ли труд является творческим?  2.Может ли человек научиться работать творчески?  3.Как можно сказать о человеке, который воплощает в жизнь то, чему он научился и что он сам придумал? | 1. Как вы думаете, что необходимо для творчества?  2.Почему выдумка, фантазия, вообра-жение неотделимы от творчества?  3.Кого мы можем назвать людьми твор-ческих профессий? |   **ФО: «Словесная похвала»**  **А сейчас я вас попрошу послушать притчу и понять из нее, что помогает человеку видеть красоту, а что мешает.**  **Метод «Чтение с пометками».** Упражнение 2.   |  |  | | --- | --- | | Критерий: | Дескриптор: | | 1.Умение находить нужную информацию из прочитанного текста. | 1. Правильно находят в тексте нужную информацию. | | 2.Участие в диалоге, предоставляя обратную связь | 2.Участвуют в диа-логе, предоставляя обратную связь |  |  |  | | --- | --- | | **I группа** | **II группа** | | 1. Что искали путники? | 1. Куда они подошли? | | 2. Какими были путники? | 2. Что увидел человек с горячим сердцем внутри камня? | | 3. Как вы думаете, что помогает человеку видеть красоту, а что мешает? | 3. Что делал человек с холодным сердцем, когда его друг долбил серый камень? | | 4. Какие качества вы заметили в человеке с горячим сердцем? | 4.Легко ли было чело-веку с горячим сердцем добраться до цветка в сером камне? Что он для этого сделал? | | 5. Каким вы предста-вили себе человека с холодным сердцем? | 5. Почему человек с холодным сердцем не видит красоты? | | Раскрывает ли притча тему урока? Определите тему и основную мысль притчи? | |   **Дифференциация:** некоторым учащимся со слабой мотивацией можно предложить вопросы:  *Что искали путники?*  *Куда они подошли?*  **ФО:**«Две звезды, одно пожелание»  **IV. Освоение изученного материала.**  Учимся применять правило!  **Сказуемое может быть простым и составным**.  **В простом глагольном сказуемом** лексическое и грамматическое значения выражаются одним словом – глаголом в форме одного из наклонений: изъявительного во всех временах, условного и повелительного. Таким образом, простое глагольное сказуемое выражается:  1.глаголом в изъявительном наклонении в форме прошедшего, настоящего и будущего времени: Уже **проснулись** певчие птицы. Громко **поют** птицы. Еще громче **будут петь** птицы;  2.глаголом в форме условного наклонения**:** Вы **тренировались бы** более регулярно;  3.глаголом в форме повелительного наклонения: **Подготовьтесь** к самостоятельной работе.  Простое глагольное сказуемое может быть также выражено:  1.глаголом в форме не только простого, но и сложного будущего времени: Дети **играют. –** Дети еще долго **будут играть.**  2.глаголом быть со значением наличия, существования: Я **был** в театре.Скоро **будет** праздник.  **Физкультурная минутка.**  **V. Закрепление изученного материала**  Упражнение для закрепления: Подчеркнуть грамматические основы и определить, чем выражены главные члены предложения.   |  |  | | --- | --- | | **I группа** | **II группа** | | Каждую профессию мы превращаем в искусство. Я буду поступать в университет. Научи ты меня. | Брат учится в университете. Я пошел бы в музей. Бабушка прочитает мне сказку. |  |  |  | | --- | --- | | Критерий: | Дескрипторы: | | Грамотное написание | Пишут грамотно | | Определение выра-жения главных чле-нов | Определяют выражение главных членов |   **Дифференциация:** некоторым учащимся со слабой мотивацией можно предложить вопросы:  1. Назови время глагола  2. Чем выражается сказуемое?  **ФО: «Светофор» (** Зелёный – полностью,  Жёлтый – частично  Красный – пока затрудняюсь)  **Лингвистический турнир.** Заполните пропуски.  а) шкатулка для хранения драгоценностей –…ец.  б) создатель, автор –…ец.  в) постройка мастера – архитектора –…ец.  г) похвала за то, что ты выполнил задание –…ец.    **ФО: «Большой палец»** | | | **Русский язык и литература: учебник для 8 класса общеобра-зовательной школы с нерусским языком обучения. В 2 ч./ У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Даркембаева, Г.А.Атембаева.- Алматы: «Атамұра» 2018.- 192 с.**    **С.И.Ожегов. Словарь русского языка**  ( Слайд №3)  **Листы А-4, фломастеры, маркеры** |
| Чтение притчи Стр.112  «Две звезды, одно пожелание» - ФО  (Слайд №4)  ФО «Светофор» |
| **КОНЕЦ**  **5 мин** | **Домашнее задание:** Для самостоятельного изучения предлагается «УС».  Составьте синквейн к слову *мастер.*  Подготовьте сообщение «Я и мое увлечение». Расскажите о той работе, которую вы делаете с удовольствием, творчески.  **Рефлексия «**Дерево творчества**»**  Поскольку наш урок был посвящен творчеству, предлагаю украсить «дерево творчества».  Плоды — занятие было полезным, плодотворным;  цветок — занятие прошло довольно неплохо;  зеленый листик — не совсем удовлетворен(а) занятием;  желтый листик — не удовлетворен(а) занятием.  *(Ученики прикрепляют к шаблону дерева плоды, цветы, листья.)* | | | http://eztea.ru/wp-content/uploads/2017/01/Image-6-3.png |
| **Дополнительная информация** | | | | |
| Дифференциация *Поддержка учителя в течение всего урока. Некоторым ученикам со слабой мотивацией учитель может дать вопросы или примерные фразы, помогающие сконструировать предложения.* | | Оценивание  **Урок:30 Труд и творчество.** *Учитель будет задавать вопросы для выявления уровня понимания, будет вовлекать всех учащихся в процесс обсуждения. На протяжении всего урока будет производиться*  *формативное оценивание.* | Межпредметные связи. Здоровье и безопасность.  Связи с ИКТ.  Связи с ценностями  *Кабинет будет проветрен, в классе будет поддерживаться рабочая атмосфера.*  Привитие ценностей *«Мәңгілік Ел»* осуществляется посредством организации парной и групповой работы: уважение, сотрудничество, открытость, труд и творчество. | |
|  | |  |  | |